

Presseinformation

München, 31. Mai 2019

18. UniCredit Festspiel-Nacht am 29. Juni 2019 - Musikalische Höhepunkte zum 150-jährigen Jubiläum

- Halbzeit beim Online-Voting Musikwettbewerb „Tradition und Moderne“ – noch bis 5. Juni 2019 (12 Uhr) abstimmen

*Zum 150-jährigen Jubiläum der HypoVereinsbank bietet die **18. UniCredit Festspiel-Nacht am Samstag, den 29. Juni, ab 19 Uhr** musikalische Höhepunkte aus Musik, Tanz und Literatur plus zusätzliche Jubiläums-Highlights. Eine Nacht lang ist die Öffentlichkeit eingeladen **internationale Stars der Bayerischen Staatsoper**, Pop-Newcomer **Malik Harris**, die POP-Band **WHALE CITY** und viele mehr kostenfrei in der Münchner Innenstadt zu erleben. **Weltpremiere** hat der 220-köpfige **UniCredit Opern-Chor**. Beim **Finale des Musik- und Kompositionswettbewerbs „Tradition und Moderne“** kürt das Publikum den Sieger live bei der Open-Air-Bühne auf dem Odeonsplatz. Wer hier als Publikums-Finalist auf der Bühne steht, entscheidet das **Online-Voting**, an dem sich Interessierte noch bis zum **5. Juni 2019 (12 Uhr)** beteiligen können:*

www.hvb.de/musikwettbewerb

Musikhighlights zum Anfassen bietet die **UniCredit Festspiel-Nacht am Samstag, den 29. Juni 2019, ab 19 Uhr** bereits zum **achtzehnten Mal** anlässlich der **Münchner Opernfestspiele**. „Wir freuen uns auf tausende Gäste, die ein hochkarätiges Programm mit Musik, Tanz und Literatur erleben wollen. Diesmal ist die UniCredit Festspiel-Nacht auch ein stimmungsvolles Fest zum 150. Geburtstag der HypoVereinsbank!“, sagt **Dr. Michael Diederich, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank**. „Deshalb ist diese Nacht einmal mehr ein Dankeschön an unsere Kunden, Partner und Freunde.“ Die diesjährige UniCredit Festspiel-Nacht steht unter dem Motto **„Erfolg in Tradition und Moderne“** und ist wieder eintritts-

frei. Gemeinsam mit der Bayerischen Staatsoper setzt die HypoVereinsbank mit dem Finale des Musik- und Kompositionswettbewerbs und einem außergewöhnlichen Chor dazu passende Jubiläums-Akzente.

An zahlreichen Spielstätten präsentieren Künstler das Schönste aus Oper, Konzert, Tanz und Literatur: Mit Opernstar **Pavol Breslik**, ARD-Preisträger **Milan Siljanov**, Singer-Songwriter **Malik Harris**, der neuen Pop-Band **WHALE CITY** mit dem **ehemaligen Fußballprofi Andreas Görlitz**, dem virtuoson Duo **Imbrothersation**, dem A Cappella-Ensemble **The Quartbreakers**, den Autoren **Michelle Marly** und **Bernd Sucher**, den Schauspielern **Katalin Zsigmondy** und **August Zirner**, **OperaB-rass**, den Blechbläsern des Bayerischen Staatsorchesters, den **Solisten** des Bayerischen Staatsorchesters, dem **Opernstudio** der Bayerischen Staatsoper, dem **Kinderchor** der Bayerischen Staatsoper, **ATTACCA** – Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters und vielen weiteren Künstlern der Münchner Opernfestspiele 2019. Und Kinder ab vier Jahren dürfen sich erstmals auf ein **Kinderkonzert mit Erzähltexten** im Amiraahof freuen.

Das kulturelle Angebot der UniCredit Festspiel-Nacht begeistert auch ein Publikum, das sich nicht zu klassischen Opern-Fans zählt. Jedes Jahr erfreuen sich rund 13.000 begeisterte Besucher eine Nacht lang an dem vielseitigen Kulturgenuss in der Münchner Innenstadt: Neben den **FÜNF HÖFEN** und der **Salvatorkirche** finden Aufführungen in der **HVB Filiale Promenadeplatz**, im **Literaturhaus** und im **Theatinerhof** statt. Erstmals erwartet Künstler und Gäste eine große **Open-Air Bühne am Odeonsplatz**.

Auszug aus dem Programm:

OPEN-AIR-BÜHNE ODEONSPLATZ

Um **19:00 Uhr** wird die UniCredit Festspiel-Nacht durch **Dr. Michael Diederich**, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank, **Nikolaus Bachler**, Intendant der Bayerischen Staatsoper und **Dieter Reiter**, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München eröffnet.

Im Anschluss spielt **ATTACCA**, das Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters, u.a. die Ouvertüre aus dem Musical *Funny Face* von G. Gershwin und Ausschnitte aus *Schéhérazade* von N. Rimski-Korsakow und *Sea Pictures* von E. Elgar.

Gegen **20:15 Uhr** gibt der **UniCredit Opern Chor** sein Debüt: Mitarbeiter der HypoVereinsbank, der Kinderchor der Bayerischen Staatsoper, Mitglieder des Chores und des Extra-Chores der Bayerischen Staatsoper singen gemeinsam Highlights der Opernchor-Literatur von G. Verdi und C. M. von Weber in der jeweiligen Originalsprache.

Um **21:00 Uhr** findet das **Finale des bundesweiten Musik- und Kompositions-Wettbewerbs „Tradition und Moderne“** der HypoVereinsbank und der Bayerischen Staatsoper im Kooperation mit BR Klassik und Süddeutsche Zeitung und unter der Schirmherrschaft des Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst statt.

Und ab **22:00 Uhr** wird es poppig mit **WHALE CITY** und dem Münchner Newcomer **Malik Harris**, der Pop, elektronische Einflüsse und Rap/Gesang mit tiefen Texten verbindet.

HVB Filiale Promenadeplatz (Eingang über Maffei Hof)

20:00 Uhr: Das **Opernstudio** der Bayerischen Staatsoper singt Arien und Ensembles von G.F. Händel, G. Donizetti, G. Puccini und J. Offenbach. Die **Stars der Münchner Opernfestspiele 2019** geben sich um **21 Uhr** die Ehre. Um **22:00 Uhr** geht es weiter mit den **Cellisten des Bayerischen Staatsorchesters** und Werken von F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Lachner, G. Rossini und A. Piazzolla. Um **23:00 Uhr** folgt **Imbrothersation** mit Auszügen aus „Das Präludium schlägt zurück“.

LITERATURHAUS (Salvatorplatz 1, 3. OG, Konzertsaal)

Solisten des Jugendorchesters **ATTACCA** spielen um **20 Uhr** Kammermusik für Holzbläser und Klavier. Um **21 Uhr** folgt ein Recital von **Milan Siljanov**. Die Schumanns - eine Künstlerehe: Lesungen aus dem Briefwechsel von Clara und Robert mit Werken der beiden Komponisten geben um **22 Uhr Katalin Zsigmondy** und **August**

Zirner, begleitet von den Musikern Verena-Maria Fitz (Violine) und Massimiliano Murrari (Klavier) zum Besten. Tanzliebhaber kommen um **23:15 Uhr** auf ihre Kosten: Petrouschka upload, *Stimmenstrahl Trio* in einer Choreographie von **Maged Mohamed** (Musik: J. Salvatori) sowie *Petrouschka - Scènes burlesques en 4 tableaux* (Musik: I. Strawinsky) und Improvisation zu *Petrouschka* in einer Choreographie von Maged Mohamed.

THEATINERHOF

Lateinamerikanische Klänge gibt's um **21:30 Uhr** mit Samba Canuta, Musik aus Brasilien.

SALVATORKIRCHE

20:00 Uhr: Barockmusik von G. Ph. Telemann, A. Corelli, J. M. Leclair und G. F. Händel. Um **21 Uhr** schließen sich die Solisten des Jugendorchesters **ATTACCA** mit Kammermusik für verschiedene Streicherensembles an. Die Akademisten des Bayerischen Staatsorchesters spielen um **22:00 Uhr** Werke von G. Koshinski, G. Holst, A. Piazzolla, M. Glentworth und St. Verhelst. Und **The Quartbreakers** - das Münchner Ensemble beschließt um **23:00 Uhr** das Programm mit geistlicher Musik a capella von Franz Biebl bis Eric Whitacre.

HUGENDUBEL

Um **20:15 Uhr** liest **Michelle Marly** aus ihrem Buch *Madame Piaf und das Lied der Liebe*. J. M. Leclair, Sonate op. 3 Nr. 5 e-Moll für 2 Violinen solo folgt um **21:15 Uhr** mit **Barbara Burgdorf** und **Corinna Desch** (Violine). Und um **22:00 Uhr** stellt **Bernd Sucher** die Reihe „Suchers Welt“ vor.

PLAZA FÜNF HÖFE

Um **20:00 Uhr** erleben die Zuschauer eine Improvisationsoper mit **Imbrothersation**: Das Libretto und das Leitmotiv werden live vom Publikum auf die Bühne und von Gregor und Raphael in die Tasten sowie Stimmbänder übertragen. Der **Kinderchor der Bayerischen Staatsoper** singt um **20:45 Uhr** Werke von G. Bizet, G. Rossini, C. Frank, B. Britten. Es folgt „Around the world“ Chansons & Jazz um **21:30 Uhr** mit **Murielle Stadelmann**. **22:30 Uhr:** Choreographie von Maged Mohamed, Stimmenstrahl Trio (Musik: Jacopo Salvatori) und Prolog zu *Petrouschka - Scènes burlesques en 4 tableaux* (Musik: Igor Strawinsky). Um **23:00 Uhr** spielt **OperaBrass**, die Blechbläser des Bayerischen Staatsorchesters Werke von G. Gershwin, G. Puccini und G. Verdi.

MAFFEIHOF

Ab 20:30 Uhr bringen Samba-Schlagzeuger das Publikum in

Schwung. **21:15 Uhr:** Das **Opernstudio der Bayerischen Staatsoper** singt Arien und Duette von G. Puccini, G. Bizet und A. Ponchielli.

VISCARDIHOF

Die Samba-Schlagzeuger machen um **20:45 Uhr** weiter im Viscardihof. Um **21:15 Uhr** folgen die **Akademisten des Bayerischen Staatsorchesters** mit Gustav Holst, Holzbläser-Quintett As-Dur, H 67, op. 14. Und um **22:45 Uhr** runden die **Quartbreakers** - das Münchner Ensemble das Programm ab.

AMIRAHOF

20:00 Uhr: *Die Sara, die zum Circus wollte*, nach einem Bilderbuch von Gudrun Mebs wird von Ursula Gessat gesprochen. Für Kinder ab 4 Jahren. Mit von der Partie ist das **OperaBrass Quintett**. Ab **21:00 Uhr** wird *Alceste*, Oper in drei Akten von C. W., Gluck, zu erleben sein.

KUNSTHALLE DER HYPO-KULTURSTIFTUNG

Von **20:00 – 22:00 Uhr** hat die Ausstellung Samurai - Pracht des japanischen Rittertums geöffnet.

Weitere Informationen auch zur UniCredit Festspiel-Nacht:

www.unicredit-festspiel-nacht.de, [#festspielnacht](https://twitter.com/festspielnacht)

Bildmaterial von der UniCredit Festspiel-Nacht von 2018

(Quelle: HypoVereinsbank/Marcus Schlaf)

Foto: Yi Lin Jiang auf der Plaza FÜNF HÖFE

Foto: Amalfi Swing auf der Plaza FÜNF HÖFE

Zur HypoVereinsbank (UniCredit Bank AG):

Im Rahmen der gruppenweiten Nachhaltigkeitsstrategie setzt sich die HypoVereinsbank dafür ein, integer und verlässlich zu wirtschaften, verantwortungsvoll mit Ressourcen und der Umwelt umzugehen und einen wertvollen Beitrag zum Gemeinwohl zu leisten. Sie übernimmt soziale und gesellschaftliche Verantwortung durch die Förderung von Musik & Bildender Kunst, Integrationsprojekten und von sozialem Mitarbeiterengagement. Mit Social Impact Banking erweitert die HypoVereinsbank 2019 ihr gesellschaftliches Engagement in Deutschland über bestehende kulturelle und soziale Engagements, Sponsoring oder Spenden hinaus.

Pressekontakt:

Birgit Zabel, +49 89 378 26017; birgit.zabel@unicredit.de

Folgen Sie uns auf:

<https://twitter.com/hypovereinsbank>

<https://linkedin.com/company/hypovereinsbank-unicredit-bank-ag>

<https://xing.com/company/hypovereinsbank>

<https://youtube.com/user/hypovereinsbank>

