

Presseinformation

München, 1. Juli 2017

## **16. UniCredit Festspiel-Nacht: Flanieren von einem zum anderen Highlight**

Zu Anfang der 16. UniCredit Festspiel-Nacht am gestrigen Freitagabend steigerte sich die Spannung durch die dunklen Wolken am Himmel noch zusätzlich. Letztendlich blieb es aber trocken und rund 12.000 Besucher genossen bei angenehmen Temperaturen den Auftakt der Münchner Opernfestspiele. Ein abwechslungsreiches Programm bot für jeden etwas und so durften sich die Künstler an allen zwölf Spielstätten über begeisterte Zuschauer und viel Beifall freuen. „Die UniCredit Festspiel-Nacht war erneut ein leidenschaftlicher und beschwingter Auftakt für die Münchner Opernfestspiele. Tausende Münchner haben wieder die Chance genutzt und im Herzen der Stadt eine Nacht voller Musik und Literatur erlebt“, sagt Dr. Theodor Weimer, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank. „Dass die UniCredit Festspiel-Nacht seit nunmehr 16 Jahren Tausende Menschen anzieht, ist für uns Auszeichnung und Motivation zugleich, auch im nächsten Jahr gemeinsam mit der Bayerischen Staatsoper ein Programm auf die Beine zu stellen, das die Münchner und ihre Gäste begeistert.“

### **Auszug aus dem Programm vom Freitag, 30. Juni 2017:**

#### **HVB Filiale Promenadeplatz (Eingang über Maffei Hof)**

Offiziell eröffnet wurde die UniCredit Festspiel-Nacht um 20 Uhr von **Peter Buschbeck**, Mitglied des Vorstands der HypoVereinsbank. Das **Opernstudio der Bayerischen Staatsoper** singt Arien und Ensembles von Wolfgang Amadeus Mozart, Nikolai Rimski-Korsakow, Georges Bizet und Giuseppe Verdi. Um 21:15 Uhr folgten **Franui – Musicbanda** aus Österreich mit Kunstpfeifer **Nikolaus Habjan**. Ab 22 Uhr gaben die Stars der Münchner Opernfestspiele 2017 – **Annette Dasch, Julian**

**Prégardien und Michael Nagy** mit **Donald Wages** am Klavier Eindrücke ihres Könnens. Ab 23 Uhr beschlossen Hugo Siegmeth (Saxophon) und Axel Wolf (Laute) mit „Jazz and Renaissance from Italy to Brazil“ den Abend.

#### **Literaturhaus** (3. OG, Salvatorplatz 1)

Ab 20 Uhr spielten Solisten des Jugendorchesters **ATTACCA** Kammermusik für Klarinette, Fagott und Klavier. Um 21 Uhr ging es für die Gäste auf eine träumerische Reise: „Man sieht nur mit dem Herzen gut“ – Auszüge aus „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry mit Musik von Darius Milhaud und Erik Satie. Duette für Violoncello und Kontrabass von Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Baptiste Barrière und Gioachino Rossini mit einer Lesung von Staatsintendant **Nikolaus Bachler** folgten um 22 Uhr. Virtuoses für Klarinette und Klavier Recital mit Werken von Carl Maria von Weber, Jean Françaix und Francis Poulenc spielten **Andreas Schablas** (Klarinette) und **Julian Riem** (Klavier) ab 23 Uhr.

#### **Theatinerhof**

Die Kinderoper „Brundibár“ von Hans Krása wurde um 20 Uhr vom **Kinderchor der Bayerischen Staatsoper** mit Musikern des Bayerischen Staatsorchesters unter musikalischer Leitung von **Stellario Fagone** konzertant aufgeführt. Ab 21:15 Uhr spielte das Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters **ATTACCA** die „Reformationssymphonie“ von Felix Mendelssohn Bartholdy unter der musikalischen Leitung von **Allan Bergius**. Um 22:30 Uhr gab **Franui – Musicbanda** ein „Ständchen der Dinge“.

#### **Open-Air-Bühne Kardinal-Faulhaber-Straße**

Nach einem festlichen Auftakt durch Solisten des Jugendorchesters **ATTACCA** um 20 Uhr, gaben die Studenten der Hochschule für Musik und Theater München – als Ensemble **Percussion No. 1** – ihre Performance. Ab 21:30 Uhr gab die vierköpfige Band **Cosby** ihr Können von Indie- über Elektropop bis hin zu Rock zum Besten.

### **Salvatorkirche**

Ab 20 Uhr spielten Solisten des Jugendorchesters **ATTACCA** Kammermusik für Streich- und Cello-Quartett. Um 21 Uhr folgte italienische Musik für Chitarrone des 17. Jahrhunderts von Bellerofonte Castaldi, Giovanni Girolamo Kapsberger und Alessandro Piccinini mit **Axel Wolf** am Chitarrone. Ab 22 Uhr folgten das **Holzbläserquintett der Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters** mit Kammermusik von Jacques Ibert, Joseph Haydn, Ferenc Farkas und Denes Agay an. Um 23:15 Uhr konnte das Publikum „Summer Music“ von Samuel Barber und der Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll D 821 von Franz Schubert lauschen. Dargeboten wurden die Werke von **KKISS** – Quintett des Bayerischen Staatsorchesters.

### **Hugendubel**

Lust auf's Reisen machte ab 20:10 Uhr **Daniela Creszenzio** mit einer Lesung aus „Verona – Stadtführer durch Kunst, Geschichte und Kultur“. Um 21:45 Uhr las **Albert Ostermaier** aus seinem Werk „Von der Rolle oder: Über die Dramatik des Verzettelns“.

### **PLAZA FÜNF HÖFE**

Um 20:45 Uhr spielte das **Holzbläserquintett der Orchesterakademie** Werke von Joseph Haydn und Denes Agay. Um 21:15 Uhr ließ das **Opernstudio der Bayerischen Staatsoper** die Plaza mit Arien und Ensembles von Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Georges Bizet und Antonín Dvořák erschallen. „Broadway-Songs and more“ mit **Niamh O'Sullivan & Matthew Grills** sowie **Mark Lawson** am Klavier, gab es um 22:15 Uhr. Danach beschloss **Percussion No. 1** um 23:15 Uhr das Programm an dieser Spielstätte.

### **THE LOVELACE**

Um 23 Uhr rockten die **Poppies** mit „Rock on strings – the Operaquartett“ die neue Partylocation in der Kardinal-Faulhaber-Straße 1.

**Fotomaterial erhalten Sie anbei:**

**- Bildquelle: HypoVereinsbank / Marcus Schlaf –**

**Foto 1:** (v.l.n.r.) Dr. Theodor Weimer, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank, Dieter Reiter, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München, Dr. Marcel Huber, Leiter der Bayerischen Staatskanzlei und Staatsminister für Bundesangelegenheiten und Sonderaufgaben sowie Nikolaus Bachler, Intendant der Bayerischen Staatsoper.

**Foto 2:** Solisten von ATTACCA, Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters, spielen Kammermusik von R. Schumann für Klavier-Quintett auf der Plaza der FÜNF HÖFE.

**Foto 3:** Stars der Münchner Opernfestspiele 2017 – Annette Dasch, Julian Prégardien und Michael Nagy mit Donald Wages am Klavier.

**Foto 4:** Ensemble Percussion No. 1 im Viscardihof.

**Foto 5:** Tausende von Münchnern flanieren von einer Spielstätte zur nächsten – hier Kardinal-Faulhaber-Straße.

**Weitere Informationen:**

[www.unicredit-festspiel-nacht.de](http://www.unicredit-festspiel-nacht.de)

#festspielnacht

**Über die UniCredit Festspiel-Nacht**

Als Auftaktveranstaltung der Münchner Opernfestspiele ist die UniCredit Festspiel-Nacht eine Einladung an alle Münchner – der Eintritt ist kostenlos. Tausende begeisterter Gäste erleben jedes Jahr eine Nacht lang Kulturgenuß in der Münchner Innenstadt. Das künstlerische Konzept begeistert auch ein Publikum, das sich nicht zu klassischen Opern-Fans zählt. Die Gäste können hier einzigartige Acts an ungewöhnlichen Orten und unerwartete Darbietungen erleben.

**Pressekontakt:**

Birgit Zabel

Tel.: +49 89 378-26017

[birgit.zabel@unicredit.de](mailto:birgit.zabel@unicredit.de)