

# UniCredit FESTSPIEL- NACHT

Samstag, 29. Juni 2019

19 Uhr | München  
Odeonsplatz & FÜNF HÖFE

Eintritt kostenlos

Unser Dankeschön an Sie: das Schönste  
aus Oper, Konzert und Literatur.

**19 Uhr**  
Eröffnung der UniCredit Festspiel-Nacht 2019  
auf der Open-Air-Bühne am Odeonsplatz

**ab 20 Uhr**  
Programm auch in den FÜNF HÖFEN, der HVB Filiale  
Promenadeplatz, dem Literaturhaus München,  
dem Theatinerhof und der Salvatorkirche

[www.unicredit-festspiel-nacht.de](http://www.unicredit-festspiel-nacht.de)

[#festspielnacht](https://twitter.com/festspielnacht)

# Programmablauf

## 18. UniCredit Festspiel-Nacht am 29. Juni 2019, ab 19Uhr: Musikalische Höhepunkte zum 150-jährigen Jubiläum

- 19:00 Uhr**      **Eröffnung der 18. UniCredit Festspiel-Nacht auf der Open-Air-Bühne Odeonsplatz**  
durch
- Dr. Michael Diederich, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank – UniCredit Bank AG
  - Nikolaus Bachler, Intendant der Bayerischen Staatsoper und
  - Dieter Reiter, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München

**20:00 bis 24:00 Uhr**      **Musikhighlights zum Anfassen** – das bietet die UniCredit Festspiel-Nacht bereits zum achtzehnten Mal zum Auftakt der Münchner Opernfestspiele.

**Zum 150-jährigen Jubiläum** der HypoVereinsbank dieses Jahr erwarten die Besucher **besondere Höhepunkte u. a. auf der Open-Air-Bühne am Odeonsplatz**: Nach der offiziellen Eröffnung um 19 Uhr feiert der 220-köpfige UniCredit Opern-Chor seine Weltpremiere und beim Finale des Musik- und Kompositionswettbewerbs „Tradition und Moderne“ kürt das Publikum den Sieger live vor Ort.

Auf mehreren Bühnen und an verschiedenen Spielstätten präsentieren Künstler das Schönste aus Oper, Konzert und Literatur. Mit dabei sind auch dieses Jahr wieder internationale Stars der Bayerischen Staatsoper: u. a. Opernstar **Pavol Breslik**, ARD-Preisträger **Milan Siljanov**, Singer-Songwriter **Malik Harris**, die neue Pop-Band **WHALE CITY** mit dem ehemaligen Fußballprofi Andreas Görlitz, das virtuose Duo **Imbrothersation**, das A Cappella-Ensemble **The Quartbreakers**, die Autoren **Michelle Marly** und **Bernd Sucher**, die Schauspieler **Katalin Zsigmondy** und August Zirner, **OperaBrass**, die Blechbläser des Bayerischen Staatsorchesters, die **Solisten** des Bayerischen Staatsorchesters, das **Opernstudio** der Bayerischen Staatsoper, der **Kinderchor** der Bayerischen Staatsoper, **ATTACCA** – Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters und viele weitere Künstler der Münchner Opernfestspiele 2019.

Und Kinder ab vier Jahren dürfen sich erstmals auf ein Kinderkonzert mit Erzähltexten im Amirahof freuen.

Jedes Jahr erfreuen sich rund 13.000 begeisterte Gäste eine Nacht lang an dem Kulturgenuß in der Münchner Innenstadt: Neben den FÜNF HÖFEN und der Salvatorkirche finden Aufführungen in der HVB Filiale Promenadeplatz und , im Literaturhaus und im Theatinerhof statt. Erstmals dürfen sich die Gäste auf eine große Open-Air Bühne am Odeonsplatz freuen.

Als Auftaktveranstaltung der Münchner Opernfestspiele ist die UniCredit Festspiel-Nacht ein Dankeschön an alle Münchner – der **Eintritt ist kostenlos**.

# Lageplan der Spielstätten

## LAGEPLAN



- Info Point der UniCredit Festspiel-Nacht
- – Prosecco für den guten Zweck – Benefizverkauf Lions Club München-Herzogpark
- Kühle Getränke für den guten Zweck – Benefizverkauf Lions Club München Multinational
- Stand des Caribbean Casino Restaurant mit Speisen und Getränken
- \* Infostand zu den Münchner Opernfestspielen bei Hugendubel



### Eröffnung der UniCredit Festspiel-Nacht um 19 Uhr:

- ① Open-Air-Bühne Odeonsplatz

### Spielstätten ab 20 Uhr:

- ① Open-Air-Bühne Odeonsplatz
- ② HVB Filiale Promenadeplatz
- ③ Maffei Hof
- ④ Plaza FÜNF HÖFE
- ⑤ Kunsthalle
- ⑥ Hugendubel
- ⑦ Viscardi Hof
- ⑧ Amirahof
- ⑨ Theatinerhof
- ⑩ Salvatorkirche
- ⑪ Literaturhaus

### Cafés und Bars

- A Barista
- B Pageou
- C Dean & David
- D H-FÜNF
- E Vapiano
- F Kaimug
- G Comercial
- H Aran
- I Brasserie Kunsthalle
- J BiteDelite
- K Schumann's Tagesbar
- L Les Deux
- M OskarMaria

# Programm nach Spielstätten (Änderungen vorbehalten)

## OPEN-AIR-BÜHNE ODEONSPLATZ

Moderation: Sabrina Gander

### 19:00 Uhr

Eröffnung der UniCredit Festspiel-Nacht durch

- Dr. Michael Diederich, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank – UniCredit Bank AG
- Nikolaus Bachler, Intendant der Bayerischen Staatsoper und
- Dieter Reiter, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München

### 19:05 Uhr

ATTACCA – Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters (ca. 40 Min.)

G. Gershwin, Ouvertüre aus dem Musical *Funny Face* (Arr. Don Rose)

F. Mendelssohn Bartholdy, *Die Hebriden* Ouvertüre op. 26

E. Elgar, *Sea Pictures* op. 37, I (Sea Slumber Song), II (In Haven) und III (Sabbath Morning at Sea)

N. A. Rimski-Korsakow, aus *Scheherazade*: Die Geschichte vom Prinzen Kalender

Allan Bergius (Musikalische Leitung)

Niamh O'Sullivan (Mezzosopran)

### 20:15 Uhr

UniCredit Opern-Chor (ca. 15 Min.)

Mitarbeiter der HypoVereinsbank - UniCredit Bank AG,  
der Kinderchor der Bayerischen Staatsoper, Mitglieder des  
Chores und des Extra-Chores der Bayerischen Staatsoper  
singen gemeinsam Highlights der Opernchor-Literatur

G. Verdi, aus *Nabucco* „Va pensiero“

C. M. von Weber, aus *Der Freischütz* „Jägerchor“

G. Verdi, aus *La traviata* „Libiamo“

Stellario Fagone (Musikalische Leitung)

Mirjam Mesak (Sopran), Caspar Singh (Tenor)

Kamila Akhmedjanova (Klavier)

Amelie Erhard (Einstudierung)

### 21:00 Uhr

Finale des bundesweiten Musik- und Kompositions-  
Wettbewerbs „Tradition und Moderne“ der HypoVereinsbank  
und der Bayerischen Staatsoper in Kooperation mit  
BR-KLASSIK und Süddeutscher Zeitung und unter der  
Schirmherrschaft des Bayerischen Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst

Vier Finalisten beweisen live auf dem Odeonsplatz ihr Können:

Annalea Hummel (Akustik Pop), Blaurosa (Klassik Pop),

Levent Geiger (Latin Pop) und Zweifel und Caecilia (Volksmusik/Electronica)

– der Sieger wird live vom Publikum gekürt!

(ca. 45 Min.)

**22:00 Uhr**

WHALE CITY - die neue Popband aus München (ca. 60 Min.)  
Andy Görlitz (Gesang, Gitarre), Michael Eichele (Bass, Keys)  
und Juri Jangl (Drums)

**23.15 Uhr**

Münchener Newcomer Malik Harris (ca. 45 Min.)  
- der Singer-Songwriter und Multi-Instrumentalist  
verbindet organischen Pop, elektronische Einflüsse  
und Rap/Gesang mit tiefen Texten

**HVB Filiale Promenadeplatz  
(Eingang über Maffei Hof)****20:00 Uhr**

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper singt Arien  
und Ensembles von G. F. Händel, G. Donizetti, G. Puccini  
und J. Offenbach (ca. 45 Min.)  
Anna El-Khashem, Anaïs Mejías (Sopran),  
Freddie De Tommaso (Tenor), Oleg Davydov (Bass)  
Alessandro Stefanelli (Klavier)  
Moderation: Tobias Truniger

**21:00 Uhr**

Die Stars der Münchner Opernfestspiele 2019 (ca. 45 Min.)  
Ailyn Pérez, Pavol Breslik und Alex Esposito  
Fabio Cerroni (Klavier)

**22:00 Uhr**

Die Cellisten des Bayerischen Staatsorchesters (ca. 45 Min.)  
Werke von F. Mendelssohn Bartholdy, F. Lachner, G. Rossini und A. Piazzolla  
Yves Savary, Jakob Spahn, Allan Bergius, Oliver Göske,  
Rupert Buchner, Anja Fabricius, Darima Tcyrempilova

**23:00 Uhr**

Imbrothersation  
mit Auszügen aus „Das Präludium schlägt zurück“ (ca. 60 Min.)  
Gregor Mayrhofer (Klavier)  
Raphael Mayrhofer (Schlagzeug)

**LITERATURHAUS**  
(Salvatorplatz 1, 3. OG, Konzertsaal)

**20:00 Uhr**

Recital Milan Siljanov (ca. 45 Min.)  
ARD Preisträger 2018  
mit Liedern von J. Brahms, F. Schubert und G. Mahler  
Nino Chokhanelidze (Klavier)

**21:00 Uhr**

Solisten des Jugendorchesters ATTACCA spielen  
Kammermusik für Holzbläser und Klavier (ca. 40 Min.)

**22:00 Uhr**

Robert und Clara Schumann – eine romantische Liebe (ca. 55 Min.)  
Lesung aus dem Briefwechsel von Clara und Robert  
Katalin Zsigmondy und August Zirner (Lesung)  
C. Schumann, 3 Romanzen für Violine und Klavier op.22  
R. Schumann, Sonate für Violine und Klavier Nr.1a-Moll op. 105  
Verena-Maria Fitz (Violine), Massimiliano Murrari (Klavier)

**23:15 Uhr**

Pétrouchka upload (ca. 45 Min.)  
*Stimmenstrahl Trio* in einer Choreographie von  
Maged Mohamed (Musik: J. Salvatori)  
Improvisation für Klavier solo  
*Pétrouchka - Scènes burlesques en 4 tableaux*  
(Musik: I. Strawinsky) und Improvisation zu *Pétrouchka*  
in einer Choreographie von Maged Mohamed  
Yuki Hagiwara, João Santiago, Andrea Scarfi (Tänzer)  
Elena Mednik, Oleg Ptashnikov (Klavier)

**THEATINERHOF**

**21:30 Uhr**

Samba Canuta (ca. 90 Min.)  
Musik aus Brasilien  
Lennart Seydewitz (Gesang, Gitarre), Felix Key Weber (Violine),  
Carlos Vera Larrucea (Vibraphon, Percussion), Stefan Engels (Bass),  
Claudio Estay Gonzalez (Drums, Percussion)

## SALVATORKIRCHE

### 20:00 Uhr

Barockmusik von G. Ph. Telemann, A. Corelli, J. M. Leclair  
und G. F. Händel (ca. 50 Min.)

Barbara Burgdorf, Corinna Desch (Barock-Violine),  
Christiane Arnold (Barock-Viola), Yves Savary (Violoncello),  
Olga Watts (Cembalo)

### 21:15 Uhr

Solisten des Jugendorchesters ATTACCA spielen  
Kammermusik für verschiedene Streicherensembles  
(ca. 40 Min.)

### 22:15 Uhr

Die Akademisten des Bayerischen Staatsorchesters  
spielen Werke von G. Koshinski, G. Holst, A. Piazzolla,  
M. Glentworth und St. Verhelst (ca. 45 Min.)

### 23:15 Uhr

The Quartbreakers - das Münchner Ensemble  
singt geistliche Musik a capella  
von Franz Biebl bis Eric Whitacre (ca. 45 Min.)

## HUGENDUBEL

### 20:15 Uhr

Michelle Marly liest aus ihrem Buch *Madame Piaf und das Lied der Liebe* (ca. 30 Min.)

### 21:15 Uhr

J. M. Leclair, Sonate op. 3 Nr. 5 e-Moll für 2 Violinen solo  
Barbara Burgdorf, Corinna Desch (Violine) (ca. 10 Min.)

### 22:00 Uhr

Bernd Sucher stellt die Reihe „Suchers Welt“ vor und liest aus dem Band *Musik* (ca. 30 Min.)

## PLAZA FÜNF HÖFE

### 20:00 Uhr

Imbrothersation – Improvisationsoper (ca. 20 Min.)  
Das Libretto und das Leitmotiv werden live vom Publikum auf  
die Bühne und von Gregor und Raphael in die Tasten sowie  
Stimmbänder übertragen.  
Gregor Mayrhofer (Klavier), Raphael Mayrhofer (Schlagzeug)

**20:45 Uhr**

Der Kinderchor der Bayerischen Staatsoper (ca. 30 Min.)  
singt Werke von G. Bizet, G. Rossini, C. Frank, B. Britten  
Musikalische Leitung und Klavier: Stellario Fagone

**21:30 Uhr**

„Around the world“  
Chansons & Jazz mit Murielle Stadelmann (ca. 45 Min.)  
Manuel Seng (Klavier)

**22:30 Uhr**

Choreographie von Mağed Mohamed (ca. 10 Min.)  
*Stimmenstrahl Trio* (Musik: J. Salvatori)  
Prolog zu *Pétrouchka - Scènes burlesques en 4 tableaux* (Musik: I. Strawinsky)  
Yuki Hagiwara, João Santiago, Andrea Scarfi (Tänzer)  
Elena Mednik, Oleg Ptashnikov (Klavier)

**23:00 Uhr**

„Colors of Brass“ (ca. 50 Min.)  
OperaBrass – die Blechbläser des Bayerischen  
Staatsorchesters spielen Werke von G. Gershwin,  
G. Puccini und G. Verdi

**MAFFEIHOF****20:25 Uhr**

Quartole do Brazil (ca. 10 Min.)

**21:15 Uhr**

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper singt  
Arien und Duette von G. Puccini, G. Bizet und A. Ponchielli (ca. 10 Min.)  
Anaïs Mejías (Sopran), Freddie De Tommaso (Tenor)  
Ewa Danilewska (Klavier)

**22:45 Uhr**

Milan Siljanov, Bassbariton (ca. 10 Min.)  
Nino Chokhnelidze (Klavier)



## VISCARDIHOF

**20:45 Uhr**

Quartole do Brazil (ca. 10 Min.)

**21:15 Uhr**

Gustav Holst, Holzbläser-Quintett As-Dur, H 67, op. 14  
Die Akademisten des Bayerischen Staatsorchesters  
(ca. 15 Min.)

**22:45 Uhr**

The Quartbreakers - das Münchner Ensemble (ca. 10 Min.)

## AMIRAHOF

**20:00 Uhr**

*Die Sara, die zum Circus will* (ca. 40 Min.)\*

Nach einem Bilderbuch von Gudrun Mebs

Mit Werken von Jan Koetsier u.a.

Sprecherin: Ursula Gessat

OperaBrass Quintett: Frank Bloedhorn, Andreas Kittlaus  
(Trompete), Milena Viotti (Horn), Sven Strunkeit (Posaune),  
Steffen Schmid (Euphonium, Tuba)

*\*für Kinder ab 4 Jahren*

**21:00 Uhr**

C. W. Gluck, *Alceste*

Oper in drei Akten (ca. 135 Min.)

Eine Produktion der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Leitung: Antonello Manacorda

Inszenierung und Choreographie: Sidi Larbi Cherkaoui

mit: Dorothea Röschmann, Charles Castronovo, Michael Nagy

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Tänzer der Compagnie Eastman, Antwerpen

Audiovisuelle Aufzeichnung aus dem Nationaltheater

Produktion: UNITEL und BR-KLASSIK in Zusammenarbeit  
mit der Bayerischen Staatsoper und ARTE Concert

## KUNSTHALLE DER HYPO-KULTURSTIFTUNG

**20:00 – 22:00 Uhr**

Samurai - Pracht des japanischen Rittertums  
Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller  
Ausstellung von 20:00 – 22:00 Uhr geöffnet

**Special in der Brasserie Kunsthalle:**

Traditionelle Instrumente und Kunstmusik aus Japan:

**20:00 Uhr**

Koto-Spiel (13-saitige Wölbbrettzither) (ca. 20 Min.)

**20:25 Uhr**

Shakuhachi (Bambusflöte) & Shodo (zum Shakuhachi-Spiel  
zeichnet eine Shodo-Künstlerin japanische Gedichte mit Pinsel und Tusche) (ca. 20 Min.)

**20:50 Uhr**

Nihon-buyo (traditioneller japanischer Tanz im Kimono) zu  
Naga-uta (Volksballaden mit Shamisen-Begleitung) (ca. 20 Min.)

**21:20 Uhr**

Japanische Kunstmusik mit Soprano und Oboe zu japanischem  
Tanz Nihon-buyo (ca. 40 Min.)

Aus Sicherheitsgründen erlauben wir uns, an den Eingängen des UniCredit Festspiel-Nacht-Areals Taschenkontrollen durchzuführen. Wir bitten Sie daher, auf das Mitbringen von Rucksäcken und Taschen möglichst zu verzichten.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass sich das Sicherheitspersonal das Recht vorbehält, den Zutritt zu den Spielstätten unter bestimmten Umständen (Sicherheitsgründe) zu verwehren.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

 @hypovereinsbank #festspielnacht unicredit-festspiel-nacht.de

In Kooperation mit:

**FÜNF HÖFE**

**BR**  
KLASSIK

## Impressum

### Projektleitung

Katrin Schoppik  
HypoVereinsbank  
Sustainability & Cultural Sponsorships

### Gesamtverantwortung

Marion Nagl  
HypoVereinsbank  
Leitung Identity & Communications,  
Institutional Affairs & Sustainability

### Künstlerische Konzeption

Henning Ruhe  
Isabell Holtzmann  
Bayerische Staatsoper

**BAYERISCHE  
STAATSOPER**

 **UniCredit**  **HypoVereinsbank**