

UniCredit FESTSPIEL- NACHT

Samstag, 29. Juni 2019

19 Uhr | München
Odeonsplatz & FÜNF HÖFE

Eintritt kostenlos

Unser Dankeschön an Sie: das Schönste
aus Oper, Konzert und Literatur.

19 Uhr
Eröffnung der UniCredit Festspiel-Nacht 2019
auf der Open-Air-Bühne am Odeonsplatz

ab 20 Uhr
Programm auch in den FÜNF HÖFEN, der HVB Filiale
Promenadeplatz, dem Literaturhaus München,
dem Theatinerhof und der Salvatorikirche

www.unicredit-festspiel-nacht.de

#festspielnacht

Programmablauf

18. UniCredit Festspiel-Nacht am 29. Juni 2019, ab 19Uhr: Musikalische Höhepunkte zum 150-jährigen Jubiläum

- 19:00 Uhr** **Eröffnung der 18. UniCredit Festspiel-Nacht auf der Open-Air-Bühne Odeonsplatz**
durch
- Dr. Michael Diederich, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank – UniCredit Bank AG
 - Nikolaus Bachler, Intendant der Bayerischen Staatsoper und
 - Dieter Reiter, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München

**20:00 bis
24:00 Uhr** **Musikhighlights zum Anfassen** – das bietet die UniCredit Festspiel-Nacht bereits zum achtzehnten Mal zum Auftakt der Münchner Opernfestspiele.

Zum 150-jährigen Jubiläum der HypoVereinsbank dieses Jahr erwarten die Besucher **besondere Höhepunkte u. a. auf der Open-Air-Bühne am Odeonsplatz**: Nach der offiziellen Eröffnung um 19 Uhr feiert der 220-köpfige UniCredit Opern-Chor seine Weltpremiere und beim Finale des Musik- und Kompositionswettbewerbs „Tradition und Moderne“ kürt das Publikum den Sieger live vor Ort.

Auf mehreren Bühnen und an verschiedenen Spielstätten präsentieren Künstler das Schönste aus Oper, Konzert und Literatur. Mit dabei sind auch dieses Jahr wieder internationale Stars der Bayerischen Staatsoper: u. a. Opernstar **Pavol Breslik**, ARD-Preisträger **Milan Siljanov**, Singer-Songwriter **Malik Harris**, die neue Pop-Band **WHALE CITY** mit dem ehemaligen Fußballprofi Andreas Görlitz, das virtuose Duo **Imbrothersation**, das A Cappella-Ensemble **The Quartbreakers**, die Autoren **Michelle Marly** und **Bernd Sucher**, die Schauspieler **Katalin Zsigmondy** und August Zirner, **OperaBrass**, die Blechbläser des Bayerischen Staatsorchesters, die **Solisten** des Bayerischen Staatsorchesters, das **Opernstudio** der Bayerischen Staatsoper, der **Kinderchor** der Bayerischen Staatsoper, **ATTACCA** – Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters und viele weitere Künstler der Münchner Opernfestspiele 2019.

Und Kinder ab vier Jahren dürfen sich erstmals auf ein Kinderkonzert mit Erzähltexten im Amirahof freuen.

Jedes Jahr erfreuen sich rund 13.000 begeisterte Gäste eine Nacht lang an dem Kulturgenuß in der Münchner Innenstadt: Neben den FÜNF HÖFEN und der Salvatorkirche finden Aufführungen in der HVB Filiale Promenadeplatz und , im Literaturhaus und im Theatinerhof statt. Erstmals dürfen sich die Gäste auf eine große Open-Air Bühne am Odeonsplatz freuen.

Als Auftaktveranstaltung der Münchner Opernfestspiele ist die UniCredit Festspiel-Nacht ein Dankeschön an alle Münchner – **der Eintritt ist kostenlos.**

Lageplan der Spielstätten

LAGEPLAN



- Info Point der UniCredit Festspiel-Nacht
- – Prosecco für den guten Zweck – Benefizverkauf Lions Club München-Herzogpark
- Kühle Getränke für den guten Zweck – Benefizverkauf Lions Club München Multinational
- Stand des Caribbean Casino Restaurant mit Speisen und Getränken
- * Infostand zu den Münchner Opernfestspielen bei Hugendubel



Eröffnung der UniCredit Festspiel-Nacht um 19 Uhr:

- ① Open-Air-Bühne Odeonsplatz

Spielstätten ab 20 Uhr:

- ① Open-Air-Bühne Odeonsplatz
- ② HVB Filiale Promenadeplatz
- ③ Maffei Hof
- ④ Plaza FÜNF HÖFE
- ⑤ Kunsthalle
- ⑥ Hugendubel
- ⑦ Viscardi Hof
- ⑧ Amirahof
- ⑨ Theatinerhof
- ⑩ Salvatorkirche
- ⑪ Literaturhaus

Cafés und Bars

- A Barista
- B Pageou
- C Dean & David
- D H-FÜNF
- E Vapiano
- F Kaimug
- G Comercial
- H Aran
- I Brasserie Kunsthalle
- J BiteDelite
- K Schumann's Tagesbar
- L Les Deux
- M OskarMaria

Programm nach Uhrzeit (Änderungen vorbehalten)

Programm von 19:00 – 20:00 Uhr

19:00 Uhr Open-Air-Bühne Odeonsplatz

Eröffnung der UniCredit Festspiel-Nacht durch

- Dr. Michael Diederich, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank – UniCredit Bank AG
- Nikolaus Bachler, Intendant der Bayerischen Staatsoper und
- Dieter Reiter, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München

19:05 Uhr Open-Air-Bühne Odeonsplatz

ATTACCA – Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters (ca. 40 Min.)

G. Gershwin, Ouvertüre aus dem Musical *Funny Face* (Arr. Don Rose)

F. Mendelssohn Bartholdy, Die Hebriden Ouvertüre op. 26

E. Elgar, *Sea Pictures* op. 37, I (Sea Slumber Song), II (In Haven) und III (Sabbath Morning at Sea)

N. A. Rimski-Korsakow, aus *Scheherazade*: Die Geschichte vom Prinzen Kalender

Allan Bergius (Musikalische Leitung)

Niamh O'Sullivan (Mezzosopran)

Programm von 20:00 – 21:00 Uhr

20:00 Uhr HVB Filiale Promenadeplatz

(Eingang über Maffei Hof)

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper singt Arien

und Ensembles von G.F. Händel, G. Donizetti, G. Puccini und J. Offenbach (ca. 45 Min.)

Anna El-Khashem, Anaïs Mejías (Sopran), Freddie De Tommaso (Tenor), Oleg Davydov (Bass)

Alessandro Stefanelli (Klavier)

Moderation: Tobias Truniger

20:00 Uhr Literaturhaus

(Salvatorplatz 1, 3. OG, Konzertsaal)

Recital Milan Siljanov (ca. 45 Min.)

ARD-Preisträger 2018

mit Liedern von J. Brahms, F. Schubert und G. Mahler

Nino Chokhanelidze (Klavier)

20:00 Uhr Salvatorkirche

Barockmusik von G. Ph. Telemann, A. Corelli, J. M. Leclair und G. F. Händel (ca. 50 Min.)

Barbara Burgdorf, Corinna Desch (Barock-Violine), Christiane Arnold (Barock-Viola),

Yves Savary (Violoncello), Olga Watts (Cembalo)

20:00 Uhr Plaza FÜNF HÖFE

Imbrothersation – Improvisationsoper (ca. 20 Min.)

Das Libretto und das Leitmotiv werden live vom Publikum

auf die Bühne und von Gregor und Raphael in die Tasten sowie Stimmbänder übertragen.

Gregor Mayrhofer (Klavier), Raphael Mayrhofer (Schlagzeug)

20:00 Uhr Amirahof

Die Sara, die zum Circus will (ca. 40 Min.)*

Nach einem Bilderbuch von Gudrun Mebs

Mit Werken von Jan Koetsier u.a.

Sprecherin: Ursula Gessat

OperaBrass Quintett: Frank Bloedhorn, Andreas Kittlaus (Trompete),

Milena Viotti (Horn), Sven Strunkeit (Posaune), Steffen Schmid (Euphonium, Tuba)

**für Kinder ab 4 Jahren*

20:00 Uhr Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Samurai - Pracht des japanischen Rittertums

Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller

Ausstellung von 20:00 – 22:00 Uhr geöffnet

In der Brasserie Kunsthalle:

Traditionelle Instrumente und Kunstmusik aus Japan:

Koto-Spiel (13-saitige Wölbbrettzither) (ca. 20 Min.)

20:15 Uhr Open-Air-Bühne Odeonsplatz

UniCredit Opern-Chor (ca. 15 Min.)

Mitarbeiter der HypoVereinsbank - UniCredit Bank AG,

der Kinderchor der Bayerischen Staatsoper, Mitglieder des Chores

und des Extra-Chores der Bayerischen Staatsoper singen gemeinsam

Highlights der Opernchor-Literatur

G. Verdi, aus *Nabucco* „Va pensiero“

C. M. von Weber, aus *Der Freischütz* „Jägerchor“

G. Verdi, aus *La traviata* „Libiamo“

Stellario Fagone (Musikalische Leitung)

Mirjam Mesak (Sopran), Caspar Singh (Tenor)

Kamila Akhmedjanova (Klavier)

Amelie Erhard (Einstudierung)

20:15 Uhr Hugendubel

Michelle Marly liest aus ihrem Buch *Madame Piaf und*

das Lied der Liebe (ca. 30 Min.)

20:25 Uhr Maffei Hof

Quartole do Brazil (ca. 10 Min.)

20:25 Uhr Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Samurai – Pracht des japanischen Rittertums
Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller
Ausstellung von 20:00 – 22:00 Uhr geöffnet

In der Brasserie Kunsthalle:

Traditionelle Instrumente und Kunstmusik aus Japan:
Shakuhachi (Bambusflöte) begleitet von Shodo (Japanische Kaligraphie) (ca. 20 Min.)

20:45 Uhr Plaza FÜNF HÖFE

Der Kinderchor der Bayerischen Staatsoper (ca. 30 Min.)
singt Werke von G. Bizet, G. Rossini, C. Frank, B. Britten
Musikalische Leitung und Klavier: Stellario Fagone

20:45 Uhr Viscardihof

Quartole do Brazil (ca. 10 Min.)

20:50 Uhr

Samurai – Pracht des japanischen Rittertums
Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller
Ausstellung von 20:00 – 22:00 Uhr geöffnet

In der Brasserie Kunsthalle:

Traditionelle Instrumente und Kunstmusik aus Japan:
Nihon-buyo (traditioneller japanischer Tanz im Kimono)
zu Naga-uta (Volksballaden mit Shamisen) (ca. 20 Min.)

PROGRAMM 21:00 – 22:00 UHR

21:00 Uhr Open-Air-Bühne Odeonsplatz

Finale des bundesweiten Musik- und Kompositions-Wettbewerbs „Tradition und Moderne“ der HypoVereinsbank und der Bayerischen Staatsoper in Kooperation mit BR-KLASSIK und Süddeutscher Zeitung und unter der Schirmherrschaft des Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Vier Finalisten beweisen live auf dem Odeonsplatz ihr Können:

Annalea Hummel (Akustik Pop), Blaurosa (Klassik Pop),

Levent Geiger (Latin Pop) und Zweifel und Caecilia

(Volksmusik/Electronica) – der Sieger wird live vom Publikum gekürt!

Moderation: Sabrina Gander

(ca. 45 Min.)

21:00 Uhr HVB Filiale Promenadeplatz

(Eingang über Maffei Hof)

Die Stars der Münchner Opernfestspiele 2019 (ca. 45 Min.)

Ailyn Pérez, Pavol Breslik und Alex Esposito

Fabio Cerroni (Klavier)

21:00 Uhr Literaturhaus

(Salvatorplatz 1, 3. OG, Konzertsaal)

Solisten des Jugendorchesters ATTACCA spielen

Kammermusik für Holzbläser und Klavier (ca. 40 Min.)

21:00 Uhr Amira Hof

C. W. Gluck, *Alceste*

Oper in drei Akten (ca. 135 Min.)

Eine Produktion der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Leitung: Antonello Manacorda

Inszenierung und Choreographie: Sidi Larbi Cherkaoui

mit: Dorothea Röschmann, Charles Castronovo, Michael Nagy

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Tänzer der Compagnie Eastman, Antwerpen

Audiovisuelle Aufzeichnung aus dem Nationaltheater

Produktion: UNITEL und BR-KLASSIK in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Staatsoper und ARTE Concert

21:00 Uhr Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Samurai – Pracht des japanischen Rittertums
Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller
Ausstellung von 20:00 – 22:00 Uhr geöffnet

21:15 Uhr Salvatorkirche

Solisten des Jugendorchesters ATTACCA spielen
Kammermusik für verschiedene Streicherensembles (ca. 30 Min.)

21:15 Uhr Hugendubel

J. M. Leclair, Sonate op. 3 Nr. 5 e-Moll für 2 Violinen solo
Barbara Burgdorf, Corinna Desch (Violine)
(ca. 10 Min.)

21:15 Uhr Maffei Hof

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper singt
Arien und Duette von G. Puccini, G. Bizet und A. Ponchielli (ca. 10 Min.)
Anaïs Mejías (Sopran), Freddie De Tommaso (Tenor)
Ewa Danilewska (Klavier)

21:15 Uhr Viscardi Hof

Gustav Holst, Holzbläser-Quintett As-Dur, H 67, op. 14 (ca. 15 Min.)
Die Akademisten des Bayerischen Staatsorchesters

21:20 Uhr

Samurai – Pracht des japanischen Rittertums
Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller
Ausstellung von 20:00 – 22:00 Uhr geöffnet

In der Brasserie Kunsthalle:

Traditionelle Instrumente und Kunstmusik aus Japan:
Japanische Kunstmusik begleitet von japanischem Tanz Nihon-buyo (ca. 40 Min.)

21:30 Uhr Theatinerhof

Samba Canuta (ca. 90 Min.)
Musik aus Brasilien
Lennart Seydewitz (Gesang, Gitarre), Felix Key Weber (Violine),
Carlos Vera Larrucea (Vibraphon, Percussion), Stefan Engels (Bass),
Claudio Estay Gonzalez (Drums, Percussion)

21:30 Uhr Plaza FÜNF HÖFE

„Around the world“
Chansons & Jazz mit Murielle Stadelmann (ca. 45 Min.)
Manuel Seng (Klavier)

PROGRAMM 22:00 – 23:00 UHR

22:00 Uhr Open-Air-Bühne Odeonsplatz

WHALE CITY - die neue Popband aus München (ca. 60 Min.)
Andy Görlitz (Gesang, Gitarre), Michael Eichele (Bass, Keys)
und Juri Jangl (Drums)

22:00 Uhr HVB Filiale Promenadeplatz

(Eingang über Maffei Hof)

Die Cellisten des Bayerischen Staatsorchesters (ca. 45 Min.)
Werke von F. Mendelssohn Bartholdy, F. Lachner,
G. Rossini und A. Piazzolla
Yves Savary, Jakob Spahn, Allan Bergius, Oliver Göske,
Rupert Buchner, Anja Fabricius, Darima Tcyrempilova

22:00 Uhr Literaturhaus

(Salvatorplatz 1, 3. OG, Konzertsaal)

Robert und Clara Schumann – eine romantische Liebe (ca. 55 Min.)
Lesung aus dem Briefwechsel von Clara und Robert
Katalin Zsigmondy und August Zirner (Lesung)
C. Schumann, 3 Romanzen für Violine und Klavier op.22
R. Schumann, Sonate für Violine und Klavier Nr.1 a-Moll op. 105
Verena-Maria Fitz (Violine), Massimiliano Murrari (Klavier)

22:00 Uhr Theatinerhof

Samba Canuta (ca. 60 Min.)

Musik aus Brasilien

Lennart Seydewitz (Gesang, Gitarre), Felix Key Weber (Violine),
Carlos Vera Larrucea (Vibraphon, Percussion), Stefan Engels (Bass),
Claudio Estay Gonzalez (Drums, Percussion)

22:00 Uhr Hugendubel

Bernd Sucher stellt die Reihe „Suchers Welt“ vor und
liest aus dem Band *Musik* (ca. 30 Min.)

22:00 Uhr Amira Hof

C. W. Gluck, *Alceste*

Oper in drei Akten

Eine Produktion der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Leitung: Antonello Manacorda

Inszenierung und Choreographie: Sidi Larbi Cherkaoui

mit: Dorothea Röschmann, Charles Castronovo, Michael Nagy

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Tänzer der Compagnie Eastman, Antwerpen

Audiovisuelle Aufzeichnung aus dem Nationaltheater

Produktion: UNITEL und BR-KLASSIK in Zusammenarbeit
mit der Bayerischen Staatsoper und ARTE Concert

22:15 Uhr Salvatorkirche

Die Akademisten des Bayerischen Staatsorchesters
spielen Werke von G. Koshinski, G. Holst, A. Piazzolla,
M. Glentworth und St. Verhelst (ca. 45 Min.)

22:30 Uhr Plaza FÜNF HÖFE

Choreographie von Maged Mohamed (ca. 10 Min.)

Stimmenstrahl Trio (Musik: J. Salvatori)

Prolog zu *Pétrouchka - Scènes burlesques en 4 tableaux* (Musik: Igor Strawinsky)

Yuki Hagiwara, João Santiago, Andrea Scarfi (Tänzer)

Elena Mednik, Oleg Ptashnikov (Klavier)

22:45 Uhr Maffei Hof

Milan Siljanov, Bassbariton (ca. 10 Min.)

Nino Chokhanelidze (Klavier)

22:45 Uhr Viscardi Hof

The Quartbreakers - das Münchner Ensemble (ca. 10 Min.)

PROGRAMM 23:00 – 24:00 UHR

23:00 Uhr HVB Filiale Promenadeplatz

(Eingang über Maffei Hof)

Imbrothersation

mit Auszügen aus „Das Präludium schlägt zurück“ (ca. 60 Min.)

Gregor Mayrhofer (Klavier)

Raphael Mayrhofer (Schlagzeug)

23:00 Uhr Plaza FÜNF HÖFE

„Colors of Brass“ (ca. 50 Min.)

OperaBrass – die Blechbläser des Bayerischen Staatsorchesters
spielen Werke von G. Gershwin, G. Puccini und G. Verdi

23:15 Uhr Open-Air-Bühne Odeonsplatz

Münchner Newcomer Malik Harris (ca. 45 Min.)
- der Singer-Songwriter und Multi-Instrumentalist
verbindet organischen Pop, elektronische Einflüsse
und Rap/Gesang mit tiefen Texten

23:15 Uhr Literaturhaus

(Salvatorplatz 1, 3. OG, Konzertsaal)
Pétrouchka upload (ca. 45 Min.)
Stimmenstrahl Trio in einer Choreographie von
Maged Mohamed (Musik: J. Salvatori)
Improvisation für Klavier solo
Pétrouchka - Scènes burlesques en 4 tableaux
(Musik: I. Strawinsky) und Improvisation zu *Pétrouchka*
in einer Choreographie von Maged Mohamed
Yuki Hagiwara, João Santiago, Andrea Scarfi (Tänzer)
Elena Mednik, Oleg Ptashnikov (Klavier)

23:15 Uhr Salvatorkirche

The Quartbreakers – das Münchner Ensemble
singt geistliche Musik a capella
von Franz Biebl bis Eric Whitacre (ca. 45 Min.)

Programm nach Spielstätten (Änderungen vorbehalten)

OPEN-AIR-BÜHNE ODEONSPLATZ

Moderation: Sabrina Gander

19:00 Uhr

Eröffnung der UniCredit Festspiel-Nacht durch

- Dr. Michael Diederich, Sprecher des Vorstands der HypoVereinsbank – UniCredit Bank AG
- Nikolaus Bachler, Intendant der Bayerischen Staatsoper und
- Dieter Reiter, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München

19:05 Uhr

ATTACCA – Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters (ca. 40 Min.)

G. Gershwin, Ouvertüre aus dem Musical *Funny Face* (Arr. Don Rose)

F. Mendelssohn Bartholdy, *Die Hebriden* Ouvertüre op. 26

E. Elgar, *Sea Pictures* op. 37, I (Sea Slumber Song), II (In Haven) und III (Sabbath Morning at Sea)

N. A. Rimski-Korsakow, aus *Scheherazade*: Die Geschichte vom Prinzen Kalender

Allan Bergius (Musikalische Leitung)

Niamh O'Sullivan (Mezzosopran)

20:15 Uhr

UniCredit Opern-Chor (ca. 15 Min.)

Mitarbeiter der HypoVereinsbank - UniCredit Bank AG,
der Kinderchor der Bayerischen Staatsoper, Mitglieder des
Chores und des Extra-Chores der Bayerischen Staatsoper
singen gemeinsam Highlights der Opernchor-Literatur

G. Verdi, aus *Nabucco* „Va pensiero“

C. M. von Weber, aus *Der Freischütz* „Jägerchor“

G. Verdi, aus *La traviata* „Libiamo“

Stellario Fagone (Musikalische Leitung)

Mirjam Mesak (Sopran), Caspar Singh (Tenor)

Kamila Akhmedjanova (Klavier)

Amelie Erhard (Einstudierung)

21:00 Uhr

Finale des bundesweiten Musik- und Kompositions-
Wettbewerbs „Tradition und Moderne“ der HypoVereinsbank
und der Bayerischen Staatsoper in Kooperation mit
BR-KLASSIK und Süddeutscher Zeitung und unter der
Schirmherrschaft des Bayerischen Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst

Vier Finalisten beweisen live auf dem Odeonsplatz ihr Können:

Annalea Hummel (Akustik Pop), Blaurosa (Klassik Pop),

Levent Geiger (Latin Pop) und Zweifel und Caecilia (Volksmusik/Electronica)

– der Sieger wird live vom Publikum gekürt!

(ca. 45 Min.)

22:00 Uhr

WHALE CITY - die neue Popband aus München (ca. 60 Min.)
Andy Görlitz (Gesang, Gitarre), Michael Eichele (Bass, Keys)
und Juri Jangl (Drums)

23.15 Uhr

Münchener Newcomer Malik Harris (ca. 45 Min.)
- der Singer-Songwriter und Multi-Instrumentalist
verbindet organischen Pop, elektronische Einflüsse
und Rap/Gesang mit tiefen Texten

**HVB Filiale Promenadeplatz
(Eingang über Maffei Hof)****20:00 Uhr**

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper singt Arien
und Ensembles von G. F. Händel, G. Donizetti, G. Puccini
und J. Offenbach (ca. 45 Min.)
Anna El-Khashem, Anaïs Mejías (Sopran),
Freddie De Tommaso (Tenor), Oleg Davydov (Bass)
Alessandro Stefanelli (Klavier)
Moderation: Tobias Truniger

21:00 Uhr

Die Stars der Münchner Opernfestspiele 2019 (ca. 45 Min.)
Ailyn Pérez, Pavol Breslik und Alex Esposito
Fabio Cerroni (Klavier)

22:00 Uhr

Die Cellisten des Bayerischen Staatsorchesters (ca. 45 Min.)
Werke von F. Mendelssohn Bartholdy, F. Lachner, G. Rossini und A. Piazzolla
Yves Savary, Jakob Spahn, Allan Bergius, Oliver Göske,
Rupert Buchner, Anja Fabricius, Darima Tcyrempilova

23:00 Uhr

Imbrothersation
mit Auszügen aus „Das Präludium schlägt zurück“ (ca. 60 Min.)
Gregor Mayrhofer (Klavier)
Raphael Mayrhofer (Schlagzeug)

LITERATURHAUS
(Salvatorplatz 1, 3. OG, Konzertsaal)

20:00 Uhr

Recital Milan Siljanov (ca. 45 Min.)
ARD Preisträger 2018
mit Liedern von J. Brahms, F. Schubert und G. Mahler
Nino Chokhanelidze (Klavier)

21:00 Uhr

Solisten des Jugendorchesters ATTACCA spielen
Kammermusik für Holzbläser und Klavier (ca. 40 Min.)

22:00 Uhr

Robert und Clara Schumann – eine romantische Liebe (ca. 55 Min.)
Lesung aus dem Briefwechsel von Clara und Robert
Katalin Zsigmondy und August Zirner (Lesung)
C. Schumann, 3 Romanzen für Violine und Klavier op.22
R. Schumann, Sonate für Violine und Klavier Nr.1a-Moll op. 105
Verena-Maria Fitz (Violine), Massimiliano Murrari (Klavier)

23:15 Uhr

Pétrouchka upload (ca. 45 Min.)
Stimmenstrahl Trio in einer Choreographie von
Maged Mohamed (Musik: J. Salvatori)
Improvisation für Klavier solo
Pétrouchka - Scènes burlesques en 4 tableaux
(Musik: I. Strawinsky) und Improvisation zu *Pétrouchka*
in einer Choreographie von Maged Mohamed
Yuki Hagiwara, João Santiago, Andrea Scarfi (Tänzer)
Elena Mednik, Oleg Ptashnikov (Klavier)

THEATINERHOF

21:30 Uhr

Samba Canuta (ca. 90 Min.)
Musik aus Brasilien
Lennart Seydewitz (Gesang, Gitarre), Felix Key Weber (Violine),
Carlos Vera Larrucea (Vibraphon, Percussion), Stefan Engels (Bass),
Claudio Estay Gonzalez (Drums, Percussion)

SALVATORKIRCHE

20:00 Uhr

Barockmusik von G. Ph. Telemann, A. Corelli, J. M. Leclair
und G. F. Händel (ca. 50 Min.)

Barbara Burgdorf, Corinna Desch (Barock-Violine),
Christiane Arnold (Barock-Viola), Yves Savary (Violoncello),
Olga Watts (Cembalo)

21:15 Uhr

Solisten des Jugendorchesters ATTACCA spielen
Kammermusik für verschiedene Streicherensembles
(ca. 40 Min.)

22:15 Uhr

Die Akademisten des Bayerischen Staatsorchesters
spielen Werke von G. Koshinski, G. Holst, A. Piazzolla,
M. Glentworth und St. Verhelst (ca. 45 Min.)

23:15 Uhr

The Quartbreakers - das Münchner Ensemble
singt geistliche Musik a capella
von Franz Biebl bis Eric Whitacre (ca. 45 Min.)

HUGENDUBEL

20:15 Uhr

Michelle Marly liest aus ihrem Buch *Madame Piaf und das Lied der Liebe* (ca. 30 Min.)

21:15 Uhr

J. M. Leclair, Sonate op. 3 Nr. 5 e-Moll für 2 Violinen solo
Barbara Burgdorf, Corinna Desch (Violine) (ca. 10 Min.)

22:00 Uhr

Bernd Sucher stellt die Reihe „Suchers Welt“ vor und liest aus dem Band *Musik* (ca. 30 Min.)

PLAZA FÜNF HÖFE

20:00 Uhr

Imbrothersation – Improvisationsoper (ca. 20 Min.)
Das Libretto und das Leitmotiv werden live vom Publikum auf
die Bühne und von Gregor und Raphael in die Tasten sowie
Stimmbänder übertragen.
Gregor Mayrhofer (Klavier), Raphael Mayrhofer (Schlagzeug)

20:45 Uhr

Der Kinderchor der Bayerischen Staatsoper (ca. 30 Min.)
singt Werke von G. Bizet, G. Rossini, C. Frank, B. Britten
Musikalische Leitung und Klavier: Stellario Fagone

21:30 Uhr

„Around the world“
Chansons & Jazz mit Murielle Stadelmann (ca. 45 Min.)
Manuel Seng (Klavier)

22:30 Uhr

Choreographie von Mağed Mohamed (ca. 10 Min.)
Stimmenstrahl Trio (Musik: J. Salvatori)
Prolog zu *Pétrouchka - Scènes burlesques en 4 tableaux* (Musik: I. Strawinsky)
Yuki Hagiwara, João Santiago, Andrea Scarfi (Tänzer)
Elena Mednik, Oleg Ptashnikov (Klavier)

23:00 Uhr

„Colors of Brass“ (ca. 50 Min.)
OperaBrass – die Blechbläser des Bayerischen
Staatsorchesters spielen Werke von G. Gershwin,
G. Puccini und G. Verdi

MAFFEIHOF**20:25 Uhr**

Quartole do Brazil (ca. 10 Min.)

21:15 Uhr

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper singt
Arien und Duette von G. Puccini, G. Bizet und A. Ponchielli (ca. 10 Min.)
Anaïs Mejías (Sopran), Freddie De Tommaso (Tenor)
Ewa Danilewska (Klavier)

22:45 Uhr

Milan Siljanov, Bassbariton (ca. 10 Min.)
Nino Chokhonelidze (Klavier)

VISCARDIHOF

20:45 Uhr

Quartole do Brazil (ca. 10 Min.)

21:15 Uhr

Gustav Holst, Holzbläser-Quintett As-Dur, H 67, op. 14
Die Akademisten des Bayerischen Staatsorchesters
(ca. 15 Min.)

22:45 Uhr

The Quartbreakers - das Münchner Ensemble (ca. 10 Min.)

AMIRAHOF

20:00 Uhr

Die Sara, die zum Circus will (ca. 40 Min.)*

Nach einem Bilderbuch von Gudrun Mebs

Mit Werken von Jan Koetsier u.a.

Sprecherin: Ursula Gessat

OperaBrass Quintett: Frank Bloedhorn, Andreas Kittlaus
(Trompete), Milena Viotti (Horn), Sven Strunkeit (Posaune),
Steffen Schmid (Euphonium, Tuba)

**für Kinder ab 4 Jahren*

21:00 Uhr

C. W. Gluck, *Alceste*

Oper in drei Akten (ca. 135 Min.)

Eine Produktion der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Leitung: Antonello Manacorda

Inszenierung und Choreographie: Sidi Larbi Cherkaoui

mit: Dorothea Röschmann, Charles Castronovo, Michael Nagy

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Tänzer der Compagnie Eastman, Antwerpen

Audiovisuelle Aufzeichnung aus dem Nationaltheater

Produktion: UNITEL und BR-KLASSIK in Zusammenarbeit
mit der Bayerischen Staatsoper und ARTE Concert

KUNSTHALLE DER HYPO-KULTURSTIFTUNG

20:00 – 22:00 Uhr

Samurai - Pracht des japanischen Rittertums
Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller
Ausstellung von 20:00 – 22:00 Uhr geöffnet

Special in der Brasserie Kunsthalle:

Traditionelle Instrumente und Kunstmusik aus Japan:

20:00 Uhr

Koto-Spiel (13-saitige Wölbbrettzither) (ca. 20 Min.)

20:25 Uhr

Shakuhachi (Bambusflöte) & Shodo (zum Shakuhachi-Spiel
zeichnet eine Shodo-Künstlerin japanische Gedichte mit Pinsel und Tusche) (ca. 20 Min.)

20:50 Uhr

Nihon-buyo (traditioneller japanischer Tanz im Kimono) zu
Naga-uta (Volksballaden mit Shamisen-Begleitung) (ca. 20 Min.)

21:20 Uhr

Japanische Kunstmusik mit Soprano und Oboe zu japanischem
Tanz Nihon-buyo (ca. 40 Min.)

Aus Sicherheitsgründen erlauben wir uns, an den Eingängen des UniCredit Festspiel-Nacht-Areals Taschenkontrollen durchzuführen. Wir bitten Sie daher, auf das Mitbringen von Rucksäcken und Taschen möglichst zu verzichten.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass sich das Sicherheitspersonal das Recht vorbehält, den Zutritt zu den Spielstätten unter bestimmten Umständen (Sicherheitsgründe) zu verwehren.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

 @hypovereinsbank #festspielnacht unicredit-festspiel-nacht.de

In Kooperation mit:

FÜNF HÖFE

BR
KLASSIK

Impressum

Projektleitung

Katrin Schoppik
HypoVereinsbank
Sustainability & Cultural Sponsorships

Gesamtverantwortung

Marion Nagl
HypoVereinsbank
Leitung Identity & Communications,
Institutional Affairs & Sustainability

Künstlerische Konzeption

Henning Ruhe
Isabell Holtzmann
Bayerische Staatsoper

**BAYERISCHE
STAATSOPER**

 **UniCredit**  **HypoVereinsbank**